



Городецкая роспись

городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городца. Яркая, лаконичная городецкая роспись украшала прялки, мебель, ставни, двери. В 1936 основана артель (с 1960 фабрика «Городецкая роспись»), изготавливающая сувениры; мастера — Д. И. Крюков, А. Е. Коновалов, И. А. Мазин.



Традиционный народный художественный промысел городецкой росписи, зародившийся более 160 лет назад, развивается в исторически сложившемся центре ее возникновения и бытования - в районе города Городца - как искусство оформления плоских поверхностей.

Предметы с городецкой росписью предназначены не только для украшения, но и для повседневного применения. Они способны создать уютную атмосферу в квартире, на даче, в любом общественном месте. Городецкая роспись - уникальное явление русской национальной культуры. Это народное искусство соединило в себе черты художественного своеобразия народной живописи, корни которой уходят в глубину веков.



Городецкая роспись - один из самых знаменитых художественных промыслов России, ярчайшее явление так называемого <наивного> искусства.

Среди самых распространенных сюжетов росписи - гуляния, чаепития, знаменитый городецкий конь с всадником, народные праздники. Роспись насыщена богатством красок русского лета с его луговым разнотравьем, озарена ярким полуденным солнцем, будто заливающим ослепительным светом пышные гирлянды цветов и перья причудливых птиц.





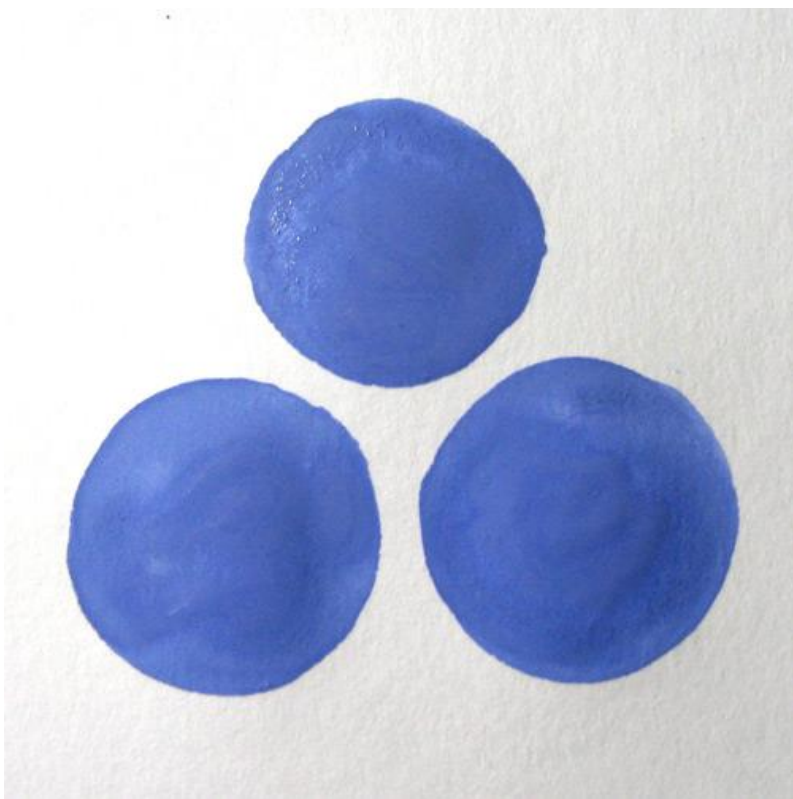
Нижегородских росписях можно различить два типа — павловские и городецкие росписи, которыми украшали сундуки, дуги, сани, детскую мебель, донца для прялок и многие мелкие предметы обихода. Городецкий стиль отличается прежде всего содержательностью. В росписях основное впечатление дают жанровые сцены. Все эти изображения условны по характеру, очень вольны и декоративны по форме, а иногда граничат с шаржем. Это — быт крестьянства, купечества, пышный парад костюмов. Значительное место занимают цветочные мотивы — пышные «розаны»,



Одним из элементов цветочных композиций в городецкой росписи являются ягодки. Они могут изображаться как отдельно по одной ягодке между цветов и листьев, так и группами чаще по три на концах веточек. Иногда веточка или городецкий букет может состоять только из ягодок и листьев. Рассмотрим технологию изображения ягодки и всевозможных ее вариантов.



ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ ЗАМАЛЕВКА ЯГОД, ТЕНЕВКА ЯГОД



РАЗЖИВКА ЯГОД



На протяжении всей истории промысла народные мастера создавали оригинальную живописную систему, находили неповторимые образы и разрабатывали богатейший арсенал приемов живописной проработки деталей сюжета и элементов орнамента.

Городецкий петух



