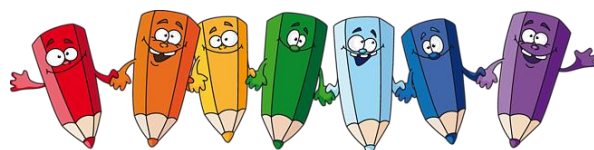


КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



ПЯТЬ ОШИБОК В ЗАНЯТИЯХ ТВОРЧЕСТВОМ С РЕБЕНКОМ



<http://drujhnaia.blogspot.ru/>



Занимаясь с ребенком творчеством, очень часто мамы сталкиваются с такими проблемами:

- ✓ Ребенок тащит все в рот.
- ✓ Портит поделки, рисунки и аппликации.
- ✓ Малышу быстро все надоедает.
- ✓ Не хочет делать то, что вы задумали, делает все по-своему.
- ✓ Не знаете, какие игры и поделки можно придумать.

Чтобы избавиться от этих проблем, нужно понять, откуда они берутся. Давайте рассмотрим, какие ошибки совершают мамы, занимаясь с ребенком.

Ошибка 1.

Ожидания не соответствуют возрасту ребенка. Пусть занятия будут очень короткими по времени, ведь внимания ребенка хватает всего на несколько секунд/минут.

Детям быстро надоедают занятия, и они их часто меняют не потому, что неинтересно (хотя могут и по этой причине). Это просто возрастная особенность!

Не ждите, что ваш ребенок будет сидеть за рисованием полчаса или больше. Бывают, конечно, исключения, но чаще дети все-таки не выдерживают и находят себе другое занятие. Поэтому занятия творчеством, да и другие обучающие и развивающие занятия, которые вы предлагаете малышу, должны быть очень короткими по времени – всего пара минут, а то и меньше.

Так что учитите эту особенность при подготовке игр и занятий, не усложняйте их. Для ребенка важен процесс, творчество – это эксперимент. Для мамы важен результат, творчество – это технология. Поэтому ребенок делает все по-своему, портит поделки, тащит пластилин и краски в рот – ему интересно «а что будет, если...».

Не ждите и не учите создавать образы. Помним предыдущий пункт о том, что детям интересен сам процесс, и позволяем – им рисовать, лепить и клеить так, как они хотят. И, конечно же, не стоит ожидать, что они сразу начнут создавать узнаваемые образы – им это сейчас не нужно, у них другая цель – эксперимент, познание. Поэтому сначала детки создают бесформенные каляки и только потом начинают воспринимать творчество как способ передачи информации.

Так что ваша задача простая – не мешать ребенку. А образы рисуйте и лепите сами. Дети очень наблюдательны и любят повторять за взрослыми. Будете рисовать сами, будет и ребенок за вами повторять.





Ошибка 2.

Жесткий контроль, навязывание. Занятия из-под палки вряд ли кому-то принесут радость. Ребенку не нравится то, что вы предлагаете? Будьте

гибче, импровизируйте, ищите то, что будет интересно вам обоим, а не только вам. Не давите на ребенка, а подстраивайтесь под него. Разрешите ребенку делать так, как он хочет. Даже если он, по-вашему, неправильно держит карандаш или не так наносит краску.

Ошибка 3.

Цель занятий – научить. Вам нравится, когда вас начинают учить без вашего разрешения? Вот и детям тоже не нравится. Дети – очень тонкие психологи и чувствуют малейшие нюансы вашего поведения. Не учите ребенка, а показывайте ему возможности – разные материалы, разные приемы, разные формы занятия и способы применения (просто рисунки и целые истории).

Не навязывайте шаблонов. Не ограничивайте действия (в безопасных пределах, разумеется). Не исправляйте рисунки и поделки. Лучше поощряйте и стимулируйте творчество – создание нового и подкидывайте новые идеи. А научить

правильно держать карандаш или кисточку можно ненавязчиво, зная некоторые хитрости. Например, правильный захват формируется автоматически, если ребенку давать рисовать короткие мелки и карандаши.

Ошибка 4.

Критиковать. Если критиковать ребенка, можно отбить у него желание, интерес. Дети не настолько целеустремленные и эмоционально сильные, как взрослые, чтобы идти к своей цели несмотря на критику. Зато у них может сформироваться страх проявлять инициативу, страх ошибки, неуверенность в себе и шаблонное мышление.

Ошибка 5.

Относиться к занятиям серьезно. Вы просто мама! Не академик, не учитель. Все, что от вас требуется, – это любовь и внимание. Так что просто играйте, импровизируйте, экспериментируйте и дарите радость малышу.



<http://drujhnaia.blogspot.ru/>